

手放す時

あるのは種

はっきりしないあいまいだが

「確かな手触り」

な気がしてならない

それは何故かという

うごめいているに他ならない

つき動かされている

「見えない感触」

それが種だ

放ってみないとわからない

蒔いてみてもわからない

わかっているのは

これが種だということだ



© Junichi Matuda



© Hiroyasu Daido



© Hiroyasu Daido



© Paulo Fukuchi



© Hiroyasu Daido

出演者プロフィール

熊崎久実 Kumi Kumasaki

直感と好奇心によって稼働し、いきなり海外移住したり金粉ショーに出たりと周囲に話のタネを提供し続ける。リアリズム演技と「観ていられる」を追究中。身体表現に新たな手がかりを求め暗黒舞踏から Dance Seed に流れ着く。しかしダンスは全くの素人。俳優、声優能力検定第1級。好きな食べ物は亀ゼリー。

渡川いくみ Ikumi Togawa

立つ前にTVの前で踊り始めた0歳児。5歳でクラシックバレエ、6歳よりモダンダンス、踊りを本格的に開始。中・高ではダンス部に所属し創作ダンスに没頭。現在は、絵画の世界に浸りながら、様々な分野のパフォーマンスを探求、ダンスの新たな方向性を実験し始めたばかり。武蔵野美術大学油絵科在学中。

大沢克江 Katsue Osawa

専門学校でダンスを学ぶ。2004年から創作活動を始め、Dance Seed やシアター21 フェスなどで発表している。2007年ダンスカンパニーノマド〜s公演「9planets」出演。近年、基礎の大切さを痛感しクラシックバレエを習得中の○9歳。まだまだ踊ります。

濱田陽平 Yohei Hamada

踊る人。大阪生まれ愛媛育ち。ミュージカル俳優を志すも、近藤良平作品「山羊ボー走」出演を機にダンスの道へ。同作品のNY版にも参加。「元気にふらふら」をモットーに、踊る場を求めて劇場内外を放浪している。最近では、AAPA、Monochrome Circus などの作品に出演。横浜国立大学大学院・Y-GSC 在学中。さかな顔。http://yoooooooooops.blog.shinobi.jp/

豊永洵子 Junko Toyonaga

神戸生まれ神戸育ち。幼少時にジャズダンスに出会い、大学からコンテンポラリーを始める。身体の可能性に興味をもち、あり余るエネルギーを踊りに打ち込む術を模索中。筑波大学体育専門学群在学中。

岩崎一恵 Kazue Iwasaki

20歳過ぎより踊り始め、コンタクトインプロとの出会いをきっかけに、ダンスの細道脇道。Dance Seed、ICi Dance Salon in RAFT、ダンスが見たい！新人シリーズなどでソロ小作品創作のほか、Nomade〜s 作品「どこか辺り」 「空つき刺さるこの」「ユーバーデンベルク」などに出演。また即興パフォーマンスなど方々で活動中。

田上和佳奈 Wakana Tanoue

2010年よりNomade〜s参加。「時の花」「夏の素」「空つき刺さるこの」「ユーバーデンベルク」などに出演。他に、プロジェクト大山、平原慎太郎などの作品に出演し、コンドルズ独立機動部隊「暁」にはタップダンスで参加。ソロや、大学時代を共にした仲間とのユニット「girigireeS.」としても活動し、自身の作品も積極的に発表している。ブログhttp://kotsubu-wakana12.blogspot.com/

テクニカル 佐藤文子、益田郁乃、久津美太地、他 レビューアー 大泉尚子、他

会場・お問い合わせ・ご予約 **Brick-one**
〒113-0022 東京都文京区千駄木 5-15-7 5-15-7, Sendagi, Bunkyo-ku, Tokyo, Japan
tel: +81(0)3-3828-4858 fax: +81(0)3-3828-4856 e-mail: kiroiie@brick-one.com website: www.brick-one.com

交通
東京メトロ千代田線「千駄木駅」1番出口より団子坂上がる、徒歩7分
東京メトロ南北線「本駒込駅」1番出口（千駄木方面）より徒歩11分
都営三田線「白山駅」A3出口より徒歩15分
JR「日暮里駅」西口より 谷中銀座を抜け団子坂を上がる、徒歩15-20分

ダンスの種ってナニ？ ブリックワンのブナ材の床に強烈に秘め潜んだエネルギーの種が蒔かれる。ソロ、デュオ、トリオ、クワルテット公演。創る人×踊る人×観る人×書く人。未知数の新しいダンスの現場。

ダンスシードとは 1日1〜5人によるダンス作品を創作し、上演する試みです。踊る人はもちろん、作品世界をともに作る照明や音響、公演自体をつくる制作、ダンスの生まれる瞬間に立ち会いそれを言葉にするレビューアーなど、さまざまな人が関わることによって成立します。

今後のダンスシード公演 4/21 sat・22 sun
齋藤礼華 Ayaka Saito 熊崎久実 Kumi Kumasaki 渡川いくみ Ikumi Togawa
濱田陽平 Yohei Hamada 豊永洵子 Junko Toyonaga 田上和佳奈 Wakana Tanoue 他

募集！
未知数の新しいダンスの現場にあなたも参加しませんか？ 4月公演の「踊る人」「創る人」「書く人」を募集します。
踊る人 詳細はお問い合わせ下さい。オーディションの予定をお知らせします。
創る人 音響、照明、舞台進行などのテクニカルワークの参加者を募集します。習作・試作から作品へ向かう過程に携わり、公演を創りあげていきます。
書く人 (レビューアー) ダンスクリティック、レビューアー (批評者) を募集します。ダンスをつかまえ、言葉にし、「生きた種」を育てます。
作り手と観客のインタラクティブで創造的な関係を築いてください。プロ、アマ問わず。レビューはダンスシード通信とウェブサイト danceseed.com に掲載します。

