

DanceSeed2012

9月公演

9/15 sat 19:00~

16 sun 16:00~

17 mon 16:00~

出演

9/15 sat 19:00~

江川千絵

奥真亜子

ヤマシタマユ

高田たみ子

9/16 sun 16:00~

富士栄秀也

奥真亜子

豊永洵子

9/17 mon 16:00~

ヤマシタマユ

江川千絵

高田たみ子

豊永洵子

料金

前売 ¥1,500 当日 ¥1,800 中学生以下 ¥500

※全公演とも開場は開演の15分前です。



豊永洵子

Junko Toyonaga

幼少時より神戸の地で踊り始める。途中、立ち止まりながらも、「なるようになる」精神で、のんびり生き、今に至る。大学でであったコンテンポラリーダンスに魅せられ、自分探しのダンスを模索中。

photo©Hiroyasu Daido



高田たみ子

Tamiko Takada

滋賀県出身。社会人になって始めたジャズダンスにハマリ、踊る人生へと転換。USJ、愛知万博等でのパフォーマンスを経て上京。前田清美氏の振付作品に多数出演する傍ら、演劇作品の振付等も行う。現在ドラスティックダンス“O”に拠点を置きつつ、自身の身体を探る日々。



江川千絵

Chie Egawa

東京生まれ東京育ち。3歳でモダンバレエを習い始めのんびりと踊り続けてきた。のちに大学で出会った振付に魅了されおもしろい作品創りを志す。



ヤマシタマユ

Mayu Yamashita

オトナになって突然踊り始める。ジャズダンスを主に様々なジャンルを経てコンテンポラリーダンスへ。現在、ソロや自身の作品創作を中心に展開している傍ら、web designerとしても活動の幅を広げている。

http://mayuy.wordpress.com

photo©Hiroyasu Daido



奥真亜子

Maako Oku

2歳から22歳まで宇佐美道子にモダンバレエを習う。18歳から21歳まで大学にて勅使川原三郎のワークショップに参加する。趣味は、友達といること、踊ること、幕末史を学ぶこと、絵をみたり、山や川の近くにいること。



富士栄秀也

Hideya Fujie

即興の声のスペシャリスト。この夏、舞踏デビュー。天鼓に師事。コラボラボ oh-ho を主宰、即興表現の分野で、従来のセッションに留まらない、企画性のある即興表現のワークショップを開催。オーガナイザーとして、「自由即興フェスタ 2006~2011」を連続開催。

photo©Sakata

テクニカル 加藤洋平、鈴木勇輝、他 レビュアー 大泉尚子、他

会場・お問い合わせ・ご予約 **Brick-one**

〒113-0022 東京都文京区千駄木 5-15-7 5-15-7, Sendagi, Bunkyo-ku, Tokyo, Japan

tel: +81(0)3-3828-4858 fax: +81(0)3-3828-4856 e-mail: kiroiie@brick-one.com website: www.brick-one.com

電車

■東京メトロ千代田線「千駄木駅」1番出口より団子坂上がる、徒歩7分

■東京メトロ南北線「本駒込駅」1番出口（千駄木方面）より徒歩11分

■都営三田線「白山駅」A3出口より徒歩15分

■JR「日暮里駅」西口より 谷中銀座を抜け団子坂を上がる、徒歩15~20分
タクシー

■JR「日暮里駅」東口タクシー乗り場より5分。「団子坂上」と言ってください。

■JR「上野駅」公園口タクシー乗り場より8分。「団子坂上」と言ってください。

ダンスの種ってナニ? www.danceseed.com

ブリックワンのブナ材の床に強烈に秘め潜んだエネルギーの種が時かれる。

ソロ、デュオ、トリオ、クワルテット公演。創る人×踊る人×観る人×書く人。未知数の新しいダンスの現場。

ダンスシードとは 1日1~5人によるダンス作品を創作し、上演する試みです。踊る人はもちろん、作品世界をともにつくる照明や音響、公演自体をつくる制作、ダンスの生まれる瞬間に立ち会いそれを言葉にするレビュアーなど、さまざまな人が関わることによって成立します。

募集!

未知数の新しいダンスの現場にあなたも参加しませんか? 2013年2月~3月公演の「踊る人」「創る人」「書く人」を募集します。

踊る人 次回オーディション ※詳細はお問い合わせ下さい。

創る人 音響、照明、舞台進行などのテクニカルワークの参加者を募集します。習作・試作から作品へ向かう過程に携わり、公演を創りあげていきます。

書く人 (レビュアー) ダンスクリティック、レビュアー (批評者) を募集します。ダンスをつかまえ、言葉にし、「生きた種」を育てます。

作り手と観客のインタラクティブで創造的な関係を築いてください。プロ、アマ問わず。レビューはダンスシード通信とウェブサイト danceseed.com に掲載します。

助成: EU・ジャパンフェスト日本委員会 プログラムディレクター: 熊谷乃理子 進行アシスト: 池宮 中夫 記録写真: 大洞博晴 福地波宇郎
ウェブサイト制作: 鷹野新 宣伝美術: 佐々木慎太郎 協力: m9d.inc 河瀬太樹 ヴェロニカ・メレヒナ 制作: 清水忍 企画: Dance Company Nomade-s Brick-one



EU
JAPAN
Fest